

## Vom Digitalbild zur Präsentation

### 1.000 Digitalbilder – und was nun?

#### Ein Seminar von und mit Frank Jermann

Viele Hobbyfotografen werden durch die digitale Fotografie mit eigenem digitalem Bildmaterial überschwemmt. Oft werden die digitalen Fotos lediglich gespeichert und nicht genutzt. Die immer wieder gestellte Frage ist: Was kann man aus dem eigenen Material machen?

Dieses Seminar richtet sich an engagierte Fotografen, die aus ihren Werken mehr machen wollen. *Mehr* heisst hier, dass die Fotos *präsentiert* werden – ob im privaten Kreis, im persönlichen Umfeld oder in der breiten Öffentlichkeit. Die Teilnehmer sollen ein Gefühl dafür bekommen, was sie mit und aus ihrem digitalen Bildmaterial machen können.

Die Schwerpunkte liegen in folgenden Bereichen:

- Wie kann ich meine Fotos als *Ausstellung* mit gedruckten Bildern präsentieren?
- Welche Möglichkeiten der *digitalen Wiedergabe* gibt es – und was muss dabei beachtet werden?
- Wie schaffe ich es, eine „grosse Schau“ zu gestalten?

Wichtig ist dabei, dass für alle Teilnehmer Wege und Ergebnisse aufgezeigt werden, die aus der Praxis kommen und für ihre eigene tägliche Praxis gedacht sind.

#### Fotos organisieren

Der Flut der Fotos im digitalen Bereich muss zunächst einmal durch gute Organisation begegnet werden. Dazu gibt es Tipps aus dem Alltag und Hinweise auf nützliche Gratis-Software.

#### Eine Ausstellung präsentieren

Um mit dem nunmehr strukturierten Material eine gute Ausstellung zu präsentieren, müssen Kenntnisse in erstaunlich viele Bereichen vorliegen. Die wichtigsten liegen in den Bereichen der digitalen Bildbearbeitung und des Drucks. Anhand von Beispielen werden die Fallstricke erklärt. Aber auch zu den unterschätzten Themen wie *Rahmen*, *Passepartout* oder *Typographie* werden Grundlagen vermittelt. Letztlich wird auch die Frage geklärt, wie man an Ausstellungsräume herankommt.

#### Digitale Wiedergabe

Die Möglichkeiten der elektronischen Wiedergabe von Bildern kann auf diverse Arten erfolgen. Beliebt sind einfache Slideshows ebenso wie die Weitergabe von selbst erstellten Screensavern. Des weiteren wird die Produktion von eigenen DVDs gezeigt. Als Produktionssoftware wird dafür die führende Autorensoftware

*Wings Platinum* vorgestellt.

Um seine digitalen Schauen vom Einerlei vieler Präsentationen abzuheben, werden zudem Fototechniken und Bildbearbeitungstricks speziell für digitale Präsentationen verraten. Letztlich werden gestalterische Ansätze für eine gute digitale Schau erläutert.

#### Ein grosse Schau konzipieren

Wie schafft man es, ein abendfüllendes Programm zu zeigen – ohne dass die Langeweile der berühmten Diaabende aufkommt? Der Seminarleiter Frank Jermann zeigt die wichtigsten Tipps aus seiner täglichen Praxis als Vortragsreferent. Was muss man mitbringen, beachten, lernen oder üben, um ein Publikum zu faszinieren?

## Agenda

### 1. Fotos organisieren

- 1.1. Verzeichnisorganisation
- 1.2. Einfaches Backup

### 2. Eine Ausstellung präsentieren

- 2.1. Digitale Bildbearbeitung
- 2.2. Bilder drucken
- 2.3. Passepartouts
- 2.4. Rahmen
- 2.5. Ausstellungsräume

### 3. Digitale Wiedergabe

- 3.1. Slideshow
- 3.2. Screensaver
- 3.3. DVDs
- 3.4. HDAV-Projektion mit Beamern
  - 3.4.1. Exkurs: Fototipps für HDAV-Schauen
  - 3.4.2. Exkurs: Bildbearbeitungstricks
- 3.5. Gestalterische Konzepte

### 4. Eine grosse Schau konzipieren:

#### Tipps, Tricks und Beispiele aus der Praxis

Erfahren Sie mehr über den Referenten Frank Jermann unter:

<http://www.ratgallery.com/de>